

THEATRE EDGAR

TPA ER
Théâtre et
Producteurs
Associés

DIRECTION LUQ HAMETT EN ACCORD AVEC ÇA SE JOUE, PRÉSENTE

GÉRARD **VIVÈS** LUQ **HAMETT**
EMMANUELLE **BOIDRON**



LE COUCOU

De **MATTHIEU BURNEL** et **SACHA JUDASZKO**
Mise en scène **LUQ HAMETT**

On a tous un jour été pris pour quelqu'un d'autre...

Décors : **CLAUDE PIERSON** | Construction : **LES ATELIERS DÉCORS** | Musique : **CHRISTIAN GERMAIN**

LOCATION : 01 42 79 97 97

www.theatre-edgar.com



SALLE CLIMATISÉE

58 boulevard Edgar Quinet - 75014 Paris - M° Edgar Quinet - Montparnasse



RÉSERVEZ ICI

-26 ANS
10€*

* Les week-ends, vacances et jours

LE COUCOU

De Matthieu Burnel et Sacha Judaszko

Mise en scène Luq Hamett

Avec

**Emmanuelle BOIDRON, Gérard VIVÈS
et Luq HAMETT**

Et vous, on vous a déjà confondu avec quelqu'un d'autre ?

Casejoue

casejoue.com

+33 1 48 57 87 81

La Situation...

Maxime Depratte (Gérard Vivès), directeur charismatique dans un grand groupe, invite à dîner son comptable pointilleux et effacé, Corentin Michelot (Luq Hamett), pour « arranger » un bilan financier qui risque de le mener tout droit en prison.

Sékolène (Emmanuelle Boidron), la femme de Maxime, est très contrariée d'être la complice de ce dîner de con. Le comble étant que, depuis une semaine, des collègues les ont étrangement confondus, alors que d'après son mari, ils ne se ressemblent pas du tout !

À l'arrivée de Michelot, Sékolène constate en effet que les deux hommes n'ont strictement rien à voir ! Et pourtant...

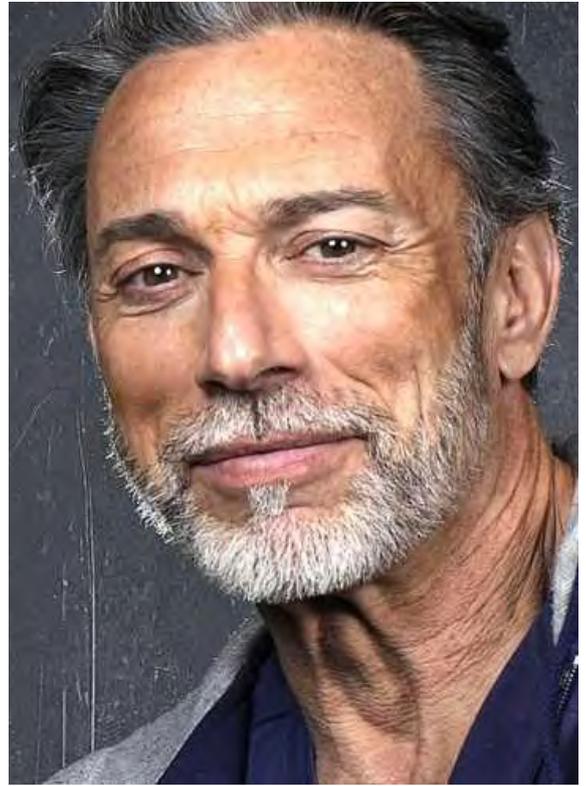
L'orage gronde ce soir-là... Et ce qui paraissait impossible ne va plus l'être du tout ! Les emportant tous les trois dans un tourbillon de retournements de situation, de quiproquos et d'inversion des rôles, qui va les forcer malgré eux à se découvrir bien au-delà de ce qu'ils auraient pu imaginer !



GÉRARD VIVÈS

Après ses débuts dans, le film Aria (Jean-Luc Godard), "les Nuls l'émission" (Canal+), la série Station Charenton (Canal+) et plusieurs rôles dans les sitcoms des années 90 (Le miel et les abeilles, Hélène et les garçons, le collègue des cœurs brisés), c'est dans le personnage de Gérard, le professeur de sport efféminé de la série "Les Filles d'a côte" de 1993 à 1996, que le public découvre le comédien Gérard Vivès.

"Les Filles d'a côte" diffusée sur TF1 est un véritable succès, atteignant certains soirs 6 millions de spectateurs. Le personnage de Gérard devient alors le personnage préféré de la série. Puis le comédien se tourne vers les plateaux télé et se lance dans l'animation.



En 1997-1998 il anime sur France 3 l'émission "Je passe à la télé ", avec Laetitia Nallet, et prend les commandes du jeu " Le Kouij ". En 1998-1999 et devient l'invité vedette de "Drôle de jeu" à 20h50 sur TF1, animé par Vincent Lagaf.

En 2000 - 2001, Gérard présente pendant deux ans sur la chaine "Santé vie", deux émissions, une de découvertes sportives, l'autre de modules de gym innovateurs qu'il a lui-même conçu. Il ne délaisse pas pour autant sa carrière de comédien puisqu'il continue d'interpréter des rôles sur le petit écran, dans "Caméra Café" en 2001 et sur grand écran dans "Un amour en kit" de Philippe de Broca en 2003.

De 2009 à 2012, il se lance dans l'aventure "Le Juste Prix" sur TF1 présenté par Vincent Lagaf. Gérard, co-animateur, interprète les sketches qu'il écrit chaque jour.

TF1 fait alors appel à lui pour participer à " Danse avec les stars " saison 3 ou il fait équipe avec la danseuse Silvia Notargiacomo. Ils s'arrêteront à une marche de la finale.

2013, il anime " Splash le grand plongeon " à 20h50 sur TF1 avec Estelle Denis.

2014 1ere Tournée nationale "Danse avec les stars" dans les zéniths de France.

2015 sur NRJ 12 il devient récurrent dans "L'académie des 9".

2eme Tournée nationale "Danse avec les stars" dans les zéniths de France.

2017 il fait du théâtre avec "Tableaux de famille" aux côtés de Danielle Evenou.

2019 Il participe à "Je suis une célébrité, sortez-moi de là " sur TF1 dont il sort vainqueur.

Ce programme d'aventure et de survie, se déroule dans la jungle d'Afrique du Sud.

Onze célébrités sont confrontées chaque jour à des épreuves physiques et à leurs phobies, pour défendre les associations qu'elles représentent. Après un mois plongé dans la jungle sud-africaine, Gérard Vivès devient le grand gagnant de cette aventure et permet à son association, "LA SAPAUDIA", de recevoir un chèque de 138 000 euros.

2023 Avec la création du COUCOU, c'est la première fois qu'il joue dans un théâtre à Paris...



EMMANUELLE BOIDRON

Dès l'âge de 10 ans, Emmanuelle est attirée par la comédie et passe des castings. En 1989, c'est le rôle de Yolande Navarro dans la série policière "Navarro », dans laquelle elle donne la réplique à Roger Hanin, qui la révèle au grand public. Dans le scénario d'origine, Navarro devait avoir un garçon mais Roger Hanin, lui-même papa d'une petite fille, souhaitait donner la réplique à une partenaire. La complicité entre l'acteur et la jeune actrice est immédiate et va contribuer au succès de la série. Après avoir participé pendant plus de cinq années à la célèbre pièce "Les Monologues du Vagin" mise en scène par Isabelle Rattier, elle joue aux côtés de Franck Le Hen dans ses pièces "Revenir un jour" puis "Bonjour Ivresse"... Elle a été à l'affiche du théâtre Edgar plusieurs fois, dans « Accouchement sous ex », « Le switch » de Marc Fayet et dernièrement « Qui va à la chasse perd sa place ! » une adaptation de Feydeau....



LUQ HAMETT

Luq est une grande voix du doublage. Il a notamment été celle de Mozart dans le film «Amadeus», celle de Marty McFly (Michael J.Fox) dans la trilogie «Retour vers le futur» dont on a fêté les 30 ans et celle de Roger Rabbit.

Il a animé dans les années 90 une émission de cartoons «Hanna Barbera dingue dong » sur France 2 qui a marqué une génération de téléspectateurs...

Au cinéma il a joué dans «Le placard» de Francis Veber.

Il a aussi beaucoup joué, adapté et mis en scène des comédies au Théâtre. «Panier de crabes» au Théâtre Saint-Georges, «La perruche et le poulet» de Robert Thomas au Théâtre Déjazet avec Claude Gensac, «A vos souhaits» avec Bernard Ménez au Gymnase.... «Le Schmilblick» d'après l'œuvre de Pierre Dac avec Patrick Préjean, «Monsieur Nounou» de Feydeau au théâtre rive Gauche, «Bon pour accord» d'Eric Le Roch avec Didier Gustin, «C'est pourtant simple» de Sophie Brachet avec Marion Game, «Ciel ma belle-mère !» et « Qui va à la chasse perd sa place » de Feydeau et « La Mondaine » avec David Martin à Paris et Avignon.

LES AUTEURS



Matthieu Burnel est auteur et comédien. Il a prêté sa plume à de nombreux artistes comme Florent Peyre, Camille Combal ou Jean-Luc Lemoine. Pour la télévision, il a écrit pour « *Un gars, une fille* », « *Samantha Oups* » ou encore « *Les Guignols* ». Au théâtre, deux de ses comédies – « *Sans elles* » en 2011 et « *Franchise obligatoire* » en 2016 – ont été diffusées en direct et en prime time sur France 4.

Sacha Judaszko est comédien, humoriste, auteur, metteur en scène.

Il fait ses débuts à la télévision en tant que chauffeur de salle et chroniqueur aux côtés d'Évelyne Thomas, Christophe Dechavanne et Michaël Youn.

De 2010 à 2014, il est surtout connu du grand public pour avoir participé à l'émission « On n'demande qu'à en rire » de Laurent Ruquier sur France 2, dont il est l'un des sociétaires.

En 2013, Sacha Judaszko participe à l'émission « Vendredi tout est permis » sur TF1. En 2014, il poursuit sa tournée avec son spectacle « Sacha chauffe la salle » produit par les Chevaliers du Fiel. Il fait aussi la première partie du spectacle de Gad Elmaleh.

Il tourne au cinéma dans le film des Chevaliers du Fiel, ou encore celui d'Eric et Quentin. Il devient également animateur chroniqueur tous les matins sur Rire et Chansons, dans l'émission "La tranche de Gigot" puis sur Europe 1 dans l'émission d'Anne Roumanoff.

Il est auteur et metteur en scène de plusieurs pièces de théâtre : « La moustache », « Cache-moi si tu peux », « Les femmes ont toujours raison », « Psy sex and fun », « Faites l'amour pas des gosses »...

Il écrit aussi pour différents artistes : Gad Elmaleh, Kev Adams, Anthony Kavanagh, Ahmed Sylla, Kamel le magicien, FX Demaison, Rachid Badouri, Cauet... Durant le festival d'Avignon Sacha et Matthieu se sont rencontrés et ont eu l'idée du « Coucou » ! En effet, les spectateurs les confondaient régulièrement alors qu'ils ne travaillaient pas ensemble à l'époque, et surtout qu'ils ne se ressemblent pas du tout ! Mais alors... Pas du tout !